
IN SICILIA. CRONACHE DEL PAESAGGIO ULTIMO

fotografie di Ezio Ferreri

a cura di Salvatore Davì

testi in catalogo di Anna Amendolagine e Giosuè Calaciura

13 / 25 ott 2014 - Sala espositiva Biblioteca Comunale – Sofia, Bulgaria



Galleria X3
via Catania, 35
90141 Palermo
388 3250068
press@galleriax3.org

LA MOSTRA:

Il 13 ottobre 2014, l'Istituto Italiano di Cultura presenta IN SICILIA. CRONACHE DEL PAESAGGIO ULTIMO, mostra fotografica di Ezio Ferreri, a cura di Salvatore Davì, presso la Biblioteca Comunale di Sofia. Il progetto ripercorre trent'anni di storia naturale e paesaggistica della Sicilia in quaranta fotografie; la mostra si presenta come un viaggio per immagini, una cronaca geologica a più livelli, un diario che ha come scopo quello di riedificare un discorso identitario più profondo e di rintracciare i punti di snodo tra il paesaggio naturale e quello urbanizzato. Come nel diario di viaggio di Bruce Chatwin, *In Patagonia*, la terra attraversata da Ezio Ferreri è anche territorio etnografico, spazio di studio antropologico, nonostante la presenza dell'uomo sia solo accennata da pochi elementi che sembrano seguire l'erosione e l'andamento delle forme naturali e mettono in risalto un permanente confronto-scontro tra *wilderness* e paesaggio pianificato.

Il percorso espositivo comincia dal vulcano Etna, luogo concreto e depositario di un immaginario mitologico sedimentato da millenni. Dall'Etna ci si sposta alle cave di Sciacca e delle isole minori, fino ai campi arati, alle rocce e ai costoni montuosi, alle masserie, ai castelli e alle strade; luoghi immersi nella natura e spazi carichi di un potenziale leggendario che l'uomo sembra non aver alterato in maniera irreversibile. Le fotografie di Ezio Ferreri si mostrano come icone dell'ultimo paesaggio naturale rimasto che affida il bisogno primario d'orientarsi alle nostre capacità proiettive; immagini che sintetizzano il bisogno di recuperare un cammino cinestetico più profondo, al di fuori del contesto urbano.

IL FOTOGRAFO:

Ezio Ferreri [1955] è attivo in Sicilia dall'inizio degli anni Settanta, vive e lavora a Palermo; insegna 'Elaborazione digitale dell'immagine' all'Accademia di Belle Arti di Palermo e 'Fotografia' all'Accademia di Belle Arti di Foggia. È direttore artistico della Galleria X3 di Palermo e lavora nell'ambito della fotografia per la comunicazione visiva. Ferreri ha costruito un percorso di ricerca fotografica che lo ha condotto ad esporre in Italia e all'estero partecipando a mostre collettive a Madrid, Rio de Janeiro, Arles, Milano e Londra; tra le principali mostre personali: "Miniére di Sicilia" (Gibellina, 2013), "I fantasmi di Poggioreale/Ritorno alla vita" (Poggioreale, 2012), "I luoghi" (Gibellina, 2012), "Metropolis/Sao Paulo" (Palermo, 2010), "Trazas de juegos sobra de antigua piedras" (Buenos Aires, 2000), "I fantasmi di Poggioreale" (Palermo, 1999-2000), "Gelatine" (Palermo, 1996), "I teatri di Palermo" (Pa-

lerno, 1994), “La condizione degli emigrati italiani” (Frankfurt am Mein, 1973). Ha pubblicato su riviste italiane e straniere e le sue fotografie corredano numerosi libri d’arte, tra questi: Tracce di giochi su antiche pietre (edito da Controluce, 2000) e ultimo, in ordine di pubblicazione, Palazzo Branciforte (edito da Sellerio, 2012)

INFO:

titolo	IN SICILIA. CRONACHE DEL PAESAGGIO ULTIMO
fotografo	Ezio Ferreri
curatore	Salvatore Davì
catalogo	Controluce srl - Palermo
testi	Anna Amendolagine e Giosuè Calaciura
quando	lunedì 13 ottobre 2014, ore 18.00
dove	SOFIA, Biblioteca Comunale, Sala Espositiva
indirizzo	Piazza Slaveykov 4, Sofia
date	13/25 ottobre 2014
orari	lunedì / sabato 9:00 / 17:30
ingresso	libero
info	galleria X3, via Catania 35, 90141, Palermo
tel	388-3250068
mail	press@galleriax3.org

Galleria X3

Info: galleria X3
via Catania 35
90141 Palermo
tel: 388-3250068
mail: press@galleriax3.org

